Boletín semestral del proyecto de lectura con la primera infancia en jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social, SDIS, y Fundalectura

tiempo oportuno para LEER

Nº01 // Diciembre de 2008

Este boletín

A un año de estar realizando el proyecto Tiempo Oportuno para Leer, surge este boletín para los equipos de trabajo de los jardines infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social, SDIS. A través de él conocerán el desarrollo del proyecto, compartirán las experiencias de lectura en algunos jardines, recibirán recomendaciones sobre estrategias y actividades para aprovechar los libros.

Tiempo Oportuno para Leer… ¡con la primera infancia!

Creado por la SDIS y Fundalectura, Tiempo Oportuno para Leer busca impulsar, promover y fortalecer los procesos formativos y educativos que generen oportunidades para el acceso y aprovechamiento de materiales de lectura para la primera infancia en los jardines infantiles y casas vecinales de la SDIS. Así, los niños que frecuentan estos lugares leen libros de calidad, acordes para su edad, los comparten con sus compañeros, con los agentes educativos que los rodean y con sus familias.

Durante 2008 se han desarrollado las siguientes acciones:

· 201 jardines infantiles de la SDIS recibieron una colección de libros infantiles y un mueble especialmente diseñado para ponerlos al alcance de los niños.

· 1.996 agentes educativos participaron en las jornadas de capacitación, con charlas y talleres sobre tradición oral, lectura en voz alta y otras estrategias para leer con los bebés y niños mayores, entre otros temas. En estas jornadas también construyeron un plan de actividades de lectura que han insertado en la rutina diaria de los niños a su cargo.

· aproximadamente, 26.000 niños y sus familias han formado parte del proyecto y leen en sus casas libros que llevan en préstamo de los jardines.

La SDIS y Fundalectura agradecen el apoyo y entusiasmo con el que las maestras, las coordinadoras y las familias han acogido este Tiempo Oportuno para Leer y lo han hecho parte de sus vidas y de la de sus niños.

Los niños del Jardín Infantil La Esperanza van al zoológico

Experiencia de Luz Angélica Reyes Mur, maestra de prejardín

Buenas noches, Gorila, Peggy Rathman, Caracas: Ekaré, 2001.

La maestra Luz Angélica Reyes Mur, de prejardín, llevó a sus estudiantes de 3 y 4 años de edad a conocer algunos animales del zoológico… ¡sin salir del salón! Lo mejor es que fueron todos: los niños, sus familias y la maestra. Su viaje empezó con música y libros, pero también hubo máscaras y baile. ¡Todos aprendieron y lo pasaron muy bien!

¿Cómo lo hicieron?

Luz Angélica nos contó que inicialmente les narró la letra de la canción *Vamos al zoológico* y luego los invitó a seguir la melodía a través del laleo, resonantes, palmas y sonidos corporales. Después, como Luz Angélica, los niños se levantaron para imitar los movimientos de los animales y sus sonidos, a medida que ella los mencionaba en la canción. Durante toda la semana la actividad de motivación se centró en bailar al ritmo de esta melodía entonada por la profesora y seguida por las palmas de los niños. Después, Luz Angélica leyó en voz alta el cuento *Buenas noches, Gorila* y los invitó a observar las imágenes: ¿se imaginaban a los animales de la canción así? Cada uno dio su opinión y luego ella cerró el libro y les hizo preguntas para recordar el

[continúa página siguiente]

relato visual: ¿quién tenía las llaves?, ¿qué animal salió primero de la jaula?, ¿cuál después?, ¿de qué color era la jirafa?, ¿cuál era el animal más pequeño y cuál el más grande? Al final, Luz Angélica les mostró nuevamente las imágenes del cuento para que las confrontaran con sus respuestas.

Otro día, después de cantar hablaron sobre los animales que se nombran en el cuento; para eso Luz Angélica había llevado un libro sobre animales salvajes y preparado algunas preguntas: ¿los habían visto antes?, ¿saben cómo es el lugar donde viven?, ¿de qué color es su piel?, ¿tienen plumas o pelos?, ¿qué comen?, ¿cuál es su sonido característico? Se sentaron en círculo alrededor de los libros y se pasaron la palabra. ¡Sabían mucho!

El viernes les dejó una tarea: contarles a sus familias el cuento que habían leído, elegir un animal de los que aparecen en él y hacer con sus mamás y papás una máscara con material reciclable.

La siguiente semana, Luz Angélica los recibió con el maquillaje en la mano: pintó sus rostros con rasgos de los animales nombrados en el cuento y en la canción, y después cantaron la canción al tiempo que cada niño personificaba al animal que estaba representando. Este fue el inicio de una mini fiesta de animales donde todos bailaron al ritmo de música infantil.

Luz Angélica nos dijo que para concluir las actividades en torno a *Buenas noches, Gorila*, montaron una pequeña obra de teatro con el cuento y la canción: "Nos pusimos las máscaras elaboradas por los padres de familia y nos preparamos para ir al salón de nuestros invitados especiales, los niños de párvulos y prejardín, a quienes les presentamos la obra. A medida que narraba el cuento, los niños y niñas personificaban su animal y como cierre entonaron la canción de *Vamos al zoológico* mientras imitaban los movimientos de los animales. Nos aplaudieron mucho y el libro se volvió inolvidable para todos".

Al recordar esta experiencia, las actividades y aprendizajes realizados, Luz Angélica sacó varias conclusiones:

- La mejor forma de mediar un aprendizaje significativo en los niños es facilitando espacios donde se sientan actores principales de la actividad, involucrando el juego, la expresión corporal, la literatura y la música.
- El trabajo pedagógico aislado entre una actividad y otra hace que los niños sientan poco interés por estas, viéndose afectado el aprendizaje e intencionalidad del mismo.
- La literatura se presta para trabajar infinidad de temas en torno a un mismo texto logrando que los niños se apropien del contenido y lo puedan recrear utilizando su creatividad e imaginación.

¿Cuáles fueron los objetivos de la actividad?

Que a través de actividades literarias, teatrales, de expresión corporal y oral, los niños:

- Identificaran los animales salvajes y sus características.
- Fortalecieran su lengua materna, su capacidad para comunicar y habilidades cognitivas como la atención, la memorización y el análisis.
- Interactuaran con sus padres en una atmósfera distendida que propicie el conocimiento.

Insumos

+ Canción *Vamos al zoológico*.
+ Libro *Buenas noches, Gorila*, de Peggy Rathman, Ediciones Ekaré.
+ Máscaras elaboradas por los padres de familia.
+ Maquillaje.
+ Grabadora.

Estrategias

+ Juego de roles.
+ Expresión corporal (mímica, maquillaje).
+ Expresión musical (laleo, palmas, resonantes, entonación).
+ Narración oral (de la canción y del libro).
+ Lectura en voz alta.
+ Participación de la familia.

Secretaría de Integración Social
Mercedes del Carmen Ríos Hernández
Secretaria

Constanza Liliana Alarcón Párraga
Subdirectora para la Infancia

Subdirección para la Infancia, Equipo Pedagógico Central

Cl 11 Nº 8-49, Bogotá, Colombia
www.integracionsocial.gov.co

Los textos de este boletín surgieron de las experiencias significativas que las maestras de jardines infantiles y casas vecinales reportaron a Fundalectura.

© Fundalectura, 2008
Socios fundadores:
- Asociación Colombiana de la Industria de la Comunicación Gráfica, Andigraf
- Cámara Colombiana del Libro
- Productora de Papeles S.A., Propal
- Smurfit Kappa Cartón de Colombia

Dg 40 A bis 16-46, Bogotá, Colombia
Tel: 320 1511 // Fax: 287 7071
www.fundalectura.org.co
contactenos@fundalectura.org.co

Redacción: María Cristina Rincón
Diseño y diagramación: Felipe Rocha
Impresión: ARFO

El jardín infantil va a la biblioteca pública

Experiencia de las maestras del Jardín Infantil El Rosario

Un niño del Jardín Infantil El Rosario explora la colección por su cuenta.

Las maestras del Jardín Infantil El Rosario, de Barrios Unidos, han creado un plan de actividades: "La lectura, puerta a la imaginación", en el que además de leer en el jardín con los niños, sus papás, mamás y cuidadores, invitan permanentemente a estos adultos a visitar la sala infantil de la biblioteca pública Virgilio Barco con sus hijos. Así estrechan los lazos que los unen y pueden disfrutar de los diferentes materiales de lectura que se encuentran allí. Después de todo, uno de sus objetivos principales es fomentar la lectura en familia para favorecer el conocimiento y el desarrollo de procesos mentales en los niños.

Pero más que ir de visita, las maestras desean que las familias se vinculen con los programas de la biblioteca, de manera que unidas aprovechen el tiempo libre, conozcan este espacio cultural y se apropien de él y de otros de la ciudad.

[continúa página siguiente]

"Vale la pena continuar con este reto que cada día nos ofrece logros pequeños y al final nos lleva a la meta, que es brindar a nuestros niños una puerta al conocimiento y la imaginación con ayuda de todos los adultos encargados de su formación y si empezamos desde bebés, mucho mejor"

Maestras de El Rosario

Taller de construcción lúdica de cuentos

Una propuesta del Jardín Infantil El Rosario para otras maestras.

Inviten a: padres, madres y cuidadores de los niños del jardín infantil.

Materiales que necesitarán:

+ Cuentos elegidos por las familias
+ Cartulina
+ Revistas
+ Tijeras
+ Pegante
+ Colores
+ Marcadores
+ Papel iris

Realicen las siguientes actividades:

- Inviten a los padres a organizarse en grupos, preferiblemente según la edad de sus hijos.
- Lean con ellos los cuentos elegidos, en voz alta.
- Conversen con ellos sobre el contenido de los cuentos: ¿recuerdan otros libros que hablen de algo parecido?, ¿han vivido alguna situación similar con sus hijos?, ¿cómo la contarían?
- Hablen con ellos sobre las imágenes, la forma de los libros y los materiales en los que están elaborados. Para ello, pueden preparar preguntas que inciten a conversar; por ejemplo: ¿vieron la expresión que tienen los personajes?, ¿darían este libro a su bebé para que lo leyera solo? (Si no es de cartón duro, quizá sus familias ¡se nieguen!).
- Finalmente, pidan a papás y mamás que piensen en algo que quieran contar a sus hijos (ideas: un recuerdo de su infancia, qué sentían cuando los esperaban, cuál es su momento favorito del día con ellos o historias de una mascota).
- Dispongan todos los materiales en el centro de la mesa e inviten a las familias a escribir, dibujar y adornar sus historias, tomando en cuenta todo lo conversado antes.

¿Cómo han invitado a las familias?

- Hicieron una reunión, donde les hablaron de la biblioteca, sus servicios y los beneficios que tiene para los niños asistir periódicamente a ella.
- Las han animado a solicitar el carnet de afiliación a la biblioteca.
- Las han persuadido para que pidan libros en préstamo de la biblioteca para leerlos en casa y en el jardín infantil.
- Las han inspirado para que en el jardín infantil les lean a los niños por lo menos durante 5 minutos diarios.
- Les entregan la programación mensual de la biblioteca Virgilio Barco, señalándoles actividades de lectura en familia a las que les recomiendan asistir.
- Les han dado talleres de construcción lúdica de cuentos.
- Han ubicado carteleras muy visibles con información sobre la importancia de la lectura en familia en diferentes partes del jardín infantil.

Las abuelas visitan el jardín infantil, leen y dan vida a los cuentos.

Cómo involucrar a las familias en Tiempo Oportuno para Leer

Gloria Bernal, Fundalectura

En el Jardín Infantil Santa Sofía la lectura por parte de la familia reúne a todos los niños.

Después de valorar las experiencias significativas enviadas por las maestras a Fundalectura, recogimos algunas ideas que han dado buen resultado y que todos podemos realizar. Son las siguientes:

- Invite a papás y mamás a participar activamente en las actividades de lectura programadas en el jardín o la casa vecinal
- Realice talleres para sensibilizarlos sobre la importancia de la lectura en la primera infancia.
- Demuéstreles que su participación en el proyecto y la formación integral de sus hijos es indispensable.
- Ofrézcales ideas sobre cómo podrían involucrarse en el proyecto:
  - Oriéntelos sobre cómo leer con los niños.
  - Recomiéndeles libros según las características, necesidades o intereses de los niños.
  - Anímelos para que lleven libros del jardín y lean con sus hijos.
- Converse con las familias para conocer sus intereses y necesidades en torno a la lectura.
- Invite a otros miembros de la familia (abuelos, hermanos) a leer con los niños.
- Propóngales que participen en las actividades y programas de las bibliotecas públicas.
- Tenga en cuenta los horarios de padres y madres para que puedan disfrutar el tiempo que comparten con sus hijos en el jardín infantil.
- Agradezca públicamente a las familias que han participado en las actividades: por medio de un afiche, cartelera, etc.

tiempo oportuno para

Un programa de:

FUNDALECTURA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOG BOGOTÁ POSITIVA GOBIERNO DE LA CIUDAD